

كتاب الثمرات الشهية من الفواكه الحموية والزوائد المصرية

إعداد

وفاء مياح العنزي

المستخلص

الرسالة تحقيق لأحد مخطوطات التراث بعنوان ((كتاب الثمرات الشهية من الفواكه الحموية والزوائد المصرية)) ، لأبي بكر بن علي بن عبدالله ، تقي الدين ابن حجة الحموي ، وقد اتبع في التحقق المنهج العلمي المتبع في هذا المجال ، وقد انقسمت الرسالة إلى قسمين ويتضمن القسم الأول دراسة لصاحب المخطوط من حيث عصره ، واسمه ونسبه ، ومولده ، ونشأته ، ووفاته ، وشيوخه ، وتلامذته ، ومكانته العلمية ، ومؤلفاته ، كما تضمن هذا القسم دراسة للكتاب من حيث توثيق اسم الكتاب وتوثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه ، ومنهج المؤلف في تأليف كتابه وقيمة الكتاب ، وختم القسم بوصف المخطوطات وعرض نماذج منها مع توضيح المنهج المتبع في التحقيق . أما القسم الثاني فقد خصص للنص المحقق ، وقد تم العصور على ستة من نسخ المخطوط ، رُقمت بـ ((أ ، ب ، ج ، د ، هـ)) ، وقد اعتمدت النسخة (أ) أصلاً لاعتبارات عديدة أهمها : قدم تاريخ نسخها ووضوح خطها وخلوها من عيوب التصوير وآثار الرطوبة وتتمام المادة ، ثم قمت بنسخها وفق القواعد الإملائية الحديثة ، ومقابلتها مع النسخ الأخرى وإثبات الفروق بين النسخ وتخريج ما يلزم تخريجه من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأشعار والأماكن والبلدان والأمثال من مصادرها المختلفة ، ثم ذيل الكتاب بالفهارس الفنية اللازمة لتسهيل الرجوع إلى الكتاب .

abstract

The Master Degree is a realization to one of the scripts, a book with a title ((the Delicious Fruits of the AI. hamawyah fruit and the Egyptian Addings)) by Abi Bakr bin Ali bin Abudl Allah Taqi AI- Deen bin Hojah Al Hamawi, In his realization he followed the scientific curriculum that is taken in this field, The Master Degree is divided into two sections. The first section includes a study of the owner's script according to his name his attribution his birth his bringing up his death, his books.

Also it includes a study to the book according to the documentary of the book's name its attribution to its author, the curriculum of the author in making up his book, the value of the book, the signature of the department to the description of the scripts and showing some patterns with illustration of the curriculum followed in this realization. The second section is designed to the realized text, six of the scripts' versions have found and numbered: ((A, B, C, D, E, F)).

(A) version has been documented for many considerations, the most important one is: the old date of its copying, the clarity of its handwriting and it is free from the defects of copying, the dampness effects and the perfection of the subject.

I have written it according to the current spelling rules, comparing it with other writings showing the differences between the copies and taking the needed Quranic verses, the Hadith the poems the places, the countries, the proverbs from the different sources.

At the end, there are technical necessary indexes to facilitate the returning to the book.